

INSIEME

Il network dei sostenitori
della Fondazione Hospice

FOTO/INDUSTRIA 2021

Giovedì 28 ottobre

ore 17 appuntamento presso San Giorgio in Poggiale, Via Nazario Sauro 20/2 – Bologna.

Visita ad una selezione delle mostre allestite nel centro città:

HANS FINSLER

Schokoladen Fabrik

Genus Bononiae - **San Giorgio in Poggiale**



Tra i maggiori protagonisti della fotografia oggettiva (Sachfotografie) e vicino alle avanguardie d'inizio Novecento, Hans Finsler si è specializzato fino dall'inizio della sua carriera nella rappresentazione degli oggetti. Organizzata in collaborazione con la Fondazione Rolla, questa mostra è interamente dedicata a una serie specifica e particolare realizzata nel 1928 dal fotografo svizzero su commissione della fabbrica dolciaria tedesca Most. Unici soggetti sono i prodotti dell'azienda, miniature di cioccolato e marzapane descritte nei minimi particolari grazie a una particolare combinazione di capacità tecnica e filosofica minuzia. Trattati come opere

uniche dell'ingegno artigianale e industriale, i dolci di cioccolato e marzapane risultano così sospesi in una serie a metà tra comunicazione pubblicitaria e riconoscimento di autentici valori scultorei.

BERNARD PLOSSU

Factory of original desires

Genus Bononiae – **Palazzo Fava**



Tra i maggiori protagonisti della fotografia francese degli ultimi cinquant'anni, Bernard Plossu ha fotografato tutto il mondo con il medesimo sguardo curioso e tagliente, concentrandosi sui dettagli minimi della vita quotidiana. L'alimentazione è dunque inevitabilmente uno dei soggetti su cui si è ripetutamente soffermato: viene investigato in questa mostra attraverso una inedita selezione di immagini che mescola chiare tendenze topografiche all'incanto per la figura umana. Alle grandi insegne dei diner del West americano, dove l'autore ha trascorso molti anni della sua vita, si affiancano paesaggi più o

meno antropizzati, nature morte di oggetti trovati e ritratti spontanei che evidenziano la complessità del rapporto tra persone e cibo, sempre in bilico tra attrazione e bisogno, desiderio e necessità, piacere ed eccesso.

FONDAZIONE HOSPICE MT. CHIANTORE SERÀGNOLI – ONLUS

Sede operativa: Via Marconi, 43-45 – 40010 Bentivoglio (Bo)

Sede legale: Via Putti, 17 – 40136 Bologna (Bo)

Tel. 051 271060 – Fax 051 266499

Eventi@FondazioneHospiceSeragnoli.org

www.FondHS.org – www.InsiemePerHospice.FondHS.org

P. IVA e Cod. Fisc. 02261871202

INSIEME

Il network dei sostenitori
della Fondazione Hospice

HERBERT LIST

Favignana

Genus Bononiae – Palazzo Fava



Herbert List è il campione della “fotografia metafisica”. È lui stesso a coniare questo termine per descrivere il suo lavoro, in omaggio al celebre movimento artistico cui si ispira. Affonda le radici delle sue composizioni tipicamente classiche e austere nell’arte antica greca e italiana. Visita frequentemente questi luoghi, ed è proprio durante un viaggio al Sud del 1951, anno in cui entra a far parte della celebre agenzia Magnum, che realizza il progetto presentato in questa mostra. Si tratta di una serie di 41 fotografie riprese sull’isola siciliana di Favignana, insieme fondamentale documento della storia locale e testimonianza della maturità

artistica dell’autore tedesco. Al centro del lavoro ci sono il tipico processo di lavorazione del tonno e, soprattutto, la mattanza, tradizione tanto viva nella popolazione locale quanto destinata a scomparire. In una sequenza rara e calibrata, List celebra la vita e la morte, trattando gli animali alla stregua di figure mitiche e osservando i lavoratori isolani come gli ultimi custodi di un sapere arcaico.

HENK WILDSCHUT

Food

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna – Palazzo Paltroni



Henk Wildschut combina in tutti i suoi lavori fotografia e attivismo, concentrandosi in particolare sul tema della comunità, le sue regole e i suoi riti, tra passato, presente e futuro. Tra i suoi progetti più estesi, *Food*, commissionato dal Rijksmuseum di Amsterdam e realizzato in tre anni di lavoro tra il 2011 e il 2013, è il risultato di una vasta ricerca sul tema dell’industria alimentare, centrata in particolare sulle più avanzate tecnologie del settore, generalmente sviluppate per aumentare il volume della produzione e adeguarsi alle norme sempre più stringenti in merito a igiene e sicurezza. Dagli allevamenti con decine di migliaia di animali (polli, suini, bovini...) alle sterminate serre in cui vengono riprodotte le

condizioni ideali per accelerare la crescita delle piante, fino ai laboratori delle Università in cui si studiano gli organismi più nutrienti e resistenti, il lavoro di Wildschut è un viaggio nel backstage di quello che mangiamo ogni giorno.